

Editores

O Editor administra todo o processo editorial e de publicação. O Editor define, em conjunto com o Editor Gerente, as políticas e procedimentos utilizados na revista, em Configuração da revista.

Durante o Processo Editorial, o Editor designa submissões aos 'Editores de Seção' para que gerenciem a 'Avaliação' e a 'Edição da Submissão', enquanto acompanha o progresso do documento e auxilia em qualquer dificuldade durante o processo.

O Editor pode assumir a função de 'Editor de Seção' durante o processo de edição, gerenciar as submissões aprovadas através da edição de texto, layout e leitura de provas.

O Editor também agenda as submissões para publicação, organiza o Sumário e publica a edição, como parte do Processo de Publicação.

Como Começar

- Acesse o sistema com seu **login** e **senha**.
- Escolha a função 'Editor'.

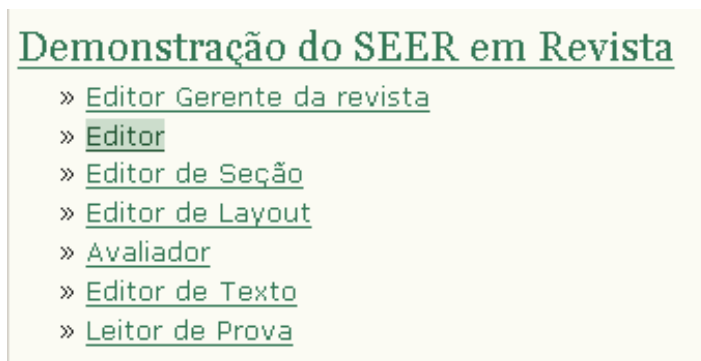


Figura 104: Assumindo o papel de editor

Submissões

Em ‘Submissões’ estarão disponíveis as submissões ‘Não designadas’, ‘Em avaliação’, ‘Em edição’, ou no ‘Arquivo’. Ao clicar em qualquer um desses *links*, serão exibidos detalhes de cada submissão para cada uma dessas categorias:



Página inicial > Usuário > Editor

Página Inicial do Editor

Submissões

- » [Não designado](#) (13)
- » [Em Avaliação](#) (0)
- » [Em Edição](#) (0)
- » [Arquivos](#)

Edições

- » [Incluir Edição](#)
- » [Notificar Usuários](#)
- » [Edições Futuras](#)
- » [Edições Anteriores](#)

Figura 105: Menu do Editor

Designando Artigos

Escolha ‘Não designado’ e clique no título, como *link*, de um artigo.



Não designado

NÃO DESIGNADO EM AVALIAÇÃO EM EDIÇÃO ARQUIVOS

Título contém

Enviado entre e

Pesquisar

ID	MM-DD ENVIAR	SEC	AUTORES	TÍTULO
882	03-29	ART	Testa	CIDADANIA DIGITAL E COMPETITIVIDADE
893	05-25	ART	Torres, Mazzoni	O DIREITO DE ACESSO À INFORMAÇÃO NOS MEIOS...
894	06-07	ART	Rampazzo Filho	GERENCIAMENTO DE EMPREENDIMENTOS SOCIAIS DE INCLUSÃO...
895	08-02	ART	Aquino, Costa, Wanderley, Bezerra,...	A CIÊNCIA EM AÇÃO: O MUSEU VIRTUAL DE IMAGENS DA...
896	08-09	ART	Fadanelli Ramos	AVALIAÇÃO DE PROGRAMAS SOCIAIS: UMA REFLEXÃO SOBRE...

Figura 106: Selecionando um artigo não designado

Na página ‘Resumo’, veja a seção ‘Submissão’:

Página inicial > Usuário > Editor > Submissões > #853 > **Resumo**

#853 Resumo

RESUMO AVALIAÇÃO EDIÇÃO HISTÓRICO

Submissão

Autores	Pedro Demo 
Título	INCLUSÃO DIGITAL - cada vez mais no centro da inclusão social
Documento Original	853-2089-1-SM.DOC 2005-09-22
Doc. Sup.	Nenhum(a) INCLUIR DOCUMENTO SUPLEMENTAR
Submetido por	Pedro Demo 
Data de submissão	2005-09-22
Seção	Artigos Alterar para <input type="text" value="Artigos"/> <input type="button" value="Salvar"/>
Acessos ao Resumo	0

Editores

AVALIAÇÃO EDIÇÃO SOLICITAÇÃO AÇÃO

Nenhum(a) designado(a)

[INCLUIR EDITOR DE SEÇÃO](#) | [INCLUIR EDITOR](#) | [INCLUIR-SE](#)

Situação

Situação	Publicado	Vol. 1, No 1	ARQUIVAR SUBMISSÃO
	(2005)		
Iniciado	2006-12-08		
Última alteração	2006-12-06		

Metadados da Submissão

[EDITAR METADADOS](#)

Autores

Figura 107: Página de resumo de artigo não designado

Nessa área estão disponíveis as opções de:

- Enviar e-mail ao autor (clcando no ícone de envelope, ao lado do nome do autor).
- Baixar e ler o documento original da submissão clicando no nome do arquivo (ex.: 1-1-1-SM.txt).

- Incluir documentos suplementares clicando no link ‘Incluir Documento Suplementar’.
- Alterar a seção na qual o artigo será publicado, através do menu *dropdown*.
- Designar um editor ou editor de seção. Esta ação exibirá a lista de editores ou editores de seção disponíveis. Escolha ‘Designar’ para que a pessoa assuma as tarefas editoriais desse artigo:

Página inicial > Usuário > Editor > Submissões > #735 > Resumo > Editores de Seção

Editores de Seção

Escolher Editor de Seção

Prénome contém

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [Toda\(o\)s](#)

NOME	SEÇÕES	CONCLUÍDO	ATIVO	AÇÃO
REGINA COELI	—	0	0	DESIGNAR

1 a 1 de 1 Itens

Figura 108: designando um editor de seção

- A ação abrirá um e-mail padrão para informar o editor de seção sobre as atividades designadas:

Página inicial > Usuário > Editor > Submissões > #735 > Resumo > E-mail

Enviar E-mail

Para: Regina Coeli <ojs-coeli+coeli@ibict.br>

CC (Cópia Carbono):

BCC (Cópia Oculta):

Enviar cópia desta mensagem para meu e-mail (coeli@ibict.br)

Anexos:

De: Regina Coeli Silva Fernandes <coeli@ibict.br>

Assunto: [Demo.SEER] Tarefa Editorial

Corpo:

Regina Coeli,

A submissão "Bases de dados: a metáfora da memória científica" a Demonstração do SEER em Revista lhe foi designada para acompanhamento durante o processo editorial, como parte de suas funções como Editor de Seção.

URL da Submissão:
<http://www.ibict.br/seer/ojs-2.1.1/index.php/ciinf/sectionEditor/s>
login: [coeli](#)

Agradecendo desde já sua atenção,
Regina Coeli Silva Fernandes
IBICT
Fone (61) 3217-6231

Figura 109: E-mail ao editor de seção

Na área de 'Metadados da Submissão', na página de Resumo da Submissão, utilize o link 'Editar Metadados' para realizar alterações ou correções necessárias ao conteúdo dos metadados:

Página inicial > Usuário > Editor > Submissões > #193 > Resumo > **Editar Metadados**

Editar Metadados

Autores

Prénome*	Dulce Maria
Nome do Meio	
Sobrenome*	Baptista
Instituição	
E-mail*	
URL	
Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)	Formada em letras pela PUC/Rio e em biblioteconomia pela UnB. Mestre em educação e doutora em ciência da informação pela UnB.

[Incluir Autor](#)

Título e Resumo

Título*	A busca da informação por parte de entidades representativas
Resumo	Pesquisa destinada a investigar as necessidades de informação, bem como formas e mecanismos de sua obtenção por parte de entidades representativas brasileiras em sua qualidade de formadoras de opinião. A amostra estudada compôs-se de nove entidades voltadas à representação das seguintes categorias e setores da sociedade: indústria, setor bancário, educação, trabalhadores, mulheres, cultura negra e consumidores. Para a coleta de dados foi utilizada a triangulação de técnicas, com realização de entrevistas informais, aplicação de questionário e análise documental. Os resultados revelam que as fontes impressas têm, para as entidades, a mesma importância que a Internet; a comunicação informal não constitui o principal recurso informacional; existem convergências tanto em termos de necessidades de informação, como em termos do comportamento adotado pelas entidades ao buscarem a informação de seu interesse

Figura 110: Editando os metadados do artigo

É possível, por exemplo, revisar o resumo informado pelo autor.

Os *links* “Revisão”, “Edição” “Revisão”, ‘Edição’, e ‘Histórico’ no topo da página de ‘Resumo’ permitem acompanhar o progresso da submissão durante o processo editorial:

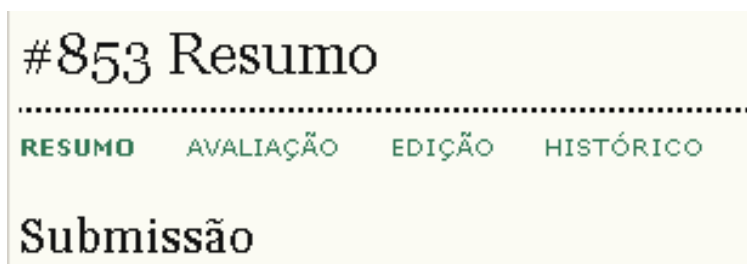


Figura 111: Links na página da Submissão

Edições

Retornando à página inicial do Editor:



Figura 112: Menu do Editor

Em 'Edições', estão disponíveis as seguintes opções:

Criar Nova Edição

Escolha 'Criar Edição'. Na tela seguinte, de Criar Edição, escolha se a edição será uma 'Edição Passada', uma 'Edição Atual' ou uma 'Edição Futura':

Página inicial > Usuário > Editor > Edições > **Incluir Edição**

Incluir Edição

INCLUIR EDIÇÃO EDIÇÕES FUTURAS EDIÇÕES ANTERIORES

Edição: ----- Edições Futuras -----

Identificação

Volume

Número

Ano

Identificação de Edição

Título

Descrição

Acesso

Tipo de Acesso

Data de Acesso

Livre

Capa

Incluir capa personalizada para esta edição.

Capa Clique Salvar para transferir documento.
(Formatos aceitáveis: .gif, .jpg, ou .png)

Legenda da capa

Figura 113: Criando edições

Informe o Volume, Edição e Ano. Pode-se escolher também um formato de identificação (Somente ano, Volume/Ano, Edição/Volume/Ano, etc.). A escolha dependerá da periodicidade definida anteriormente pelo 'Editor Gerente'.

Caso a revista utilize assinaturas, pode-se configurar a seção 'Acesso' para permitir acesso livre limitado à edição. Escolha a data para tornar a edição de acesso livre.

No formulário também podem ser incluídos um título e uma descrição específicos à edição, além de permitir enviar uma capa exclusiva. Clique no botão 'Salvar' para armazenar as configurações no sistema.

A nova edição estará então disponível para que nela sejam agendadas submissões.

Agendamento de Submissões

Quando o processo editorial de uma submissão for concluído (avaliação e edição) e a submissão estiver pronta para publicação, o editor de seção encaminhará a submissão à edição apropriada. Na página inicial do Editor, escolha a 'Edição Futura' ou 'Passada' para visualizar artigos aguardando publicação:



Página inicial > Usuário > Editor

Página Inicial do Editor

Submissões

- » [Não designado](#) (21)
- » [Em Avaliação](#) (58)
- » [Em Edição](#) (0)
- » [Arquivos](#)

Edições

- » [Incluir Edição](#)
- » [Notificar Usuários](#)
- » [Edições Futuras](#)
- » [Edições Anteriores](#)

Figura 114: Menu da página inicial do Editor

Ao escolher edições futuras, a lista de edições futuras é exibida:



Página inicial > Usuário > Editor > Edições > Edições Futuras

Edições Futuras

[INCLUIR EDIÇÃO](#) **EDIÇÕES FUTURAS** [EDIÇÕES ANTERIORES](#)

EDIÇÃO	ITENS	AÇÃO
VOL. 35, NO 3 (2006)	0	EXCLUIR
VOL. 35, NO 4 (2006)	0	EXCLUIR
VOL. 35, NO 5 (2006)	0	EXCLUIR
VOL. 35, NO 6 (2006)	0	EXCLUIR

1 a 4 de 4 Itens

Figura 115: Edições Futuras

Escolha a edição na qual deseja publicar o artigo:

Página inicial > Usuário > Editor > Edições > Vol. 28, No 1 (1999)

Vol. 28, No 1 (1999)

INCLUIR EDIÇÃO EDIÇÕES FUTURAS EDIÇÕES ANTERIORES

Edição: Vol. 28, No 1 (1999)

SUMÁRIO DADOS DA EDIÇÃO

Sumário

Esta edição utiliza uma ordenação de seções personalizada. [RESTAURAR AOS VALORES PADRÃO?](#)

Editorial↑↓

ORDEM	AUTORES	TÍTULO	REMOVER	CORRIGIDO
1.	↑ ↓ Ferreira	OS 45 ANOS DO IBICT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Artigos↑↓

ORDEM	AUTORES	TÍTULO	REMOVER	CORRIGIDO
1.	↑ ↓ Zhu, Porter, Cunningham, Carlisie, Nayak	A PROCESS FOR MINING SCIENCE & TECHNOLOGY DOCUMENTS...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	↑ ↓ Bresciani	PROCESSO DE CRIAÇÃO ORGANIZACIONAL E PROCESSO DE...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	↑ ↓ Pontes	GERENCIAMENTO ESTRATÉGICO DE INFORMAÇÃO NAS EMPRESAS...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[Salvar](#) [Publicar Edição](#)

Ciência da Informação. ISSN 1518-8353

Figura 116: Sumário

Pode-se rever cada artigo clicando no título:

Página inicial > Usuário > Editor > Submissões > #853 > **Resumo**

#853 Resumo

RESUMO AVALIAÇÃO EDIÇÃO HISTÓRICO

Submissão

Autores: Pedro Demo

Título: INCLUSÃO DIGITAL - cada vez mais no centro da inclusão social

Documento Original: [853-2089-1-SM.DOC](#) 2005-09-22

Doc. Sup.: Nenhum(a) [INCLUIR DOCUMENTO SUPLEMENTAR](#)

Submetido por: Pedro Demo

Data de submissão: 2005-09-22

Seção: Artigos Alterar para: [Salvar](#)

Acessos ao Resumo: 0

Figura 117: Histórico do Artigo

Os *links* Resumo, Avaliação, Edição, e Histórico exibem cada aspecto do ciclo de vida de uma submissão, os envolvidos no processo, entre outras informações.

Quando a edição possuir vários artigos, use as setas para ordená-los, de acordo com sua preferência, no sumário da edição. Use a caixa de seleção para remover qualquer artigo da edição e enviá-lo novamente à 'Fila de Agendamento'.

Quando a organização e o conteúdo da edição estiverem completos, use o botão 'Publicar' para tornar a edição disponível aos leitores.

Notificar Usuários

Esta opção permite enviar um e-mail aos usuários cadastrados na revista:

Página inicial > Usuário > Editor > Edições > E-mail

Enviar E-mail

Destinatários

- Enviar esta mensagem a todos os usuários associados a esta revista que indicaram desejar receber notificações (1122 usuários)
- Enviar esta mensagem a todos os usuários associados a esta revista (2029 usuários)
- Enviar cópia desta mensagem para meu e-mail (coeli@ibict.br)

Edição

Incluir sumário da edição: Vol. 35, No 2 (2006)

De: Regina Coeli Silva Fernandes <coeli@ibict.br>

Assunto: [Demo.SEER] Publicação de nova edição

Corpo

Caros leitores,

Demonstração do SEER em Revista acaba de publicar seu último número em <http://www.ibict.br/seer/ojs-2.1.1/index.php/ciinf>. Convidamos a navegar no sumário da revista para acessar os artigos e itens de interesse.

Agradecemos seu interesse em nosso trabalho,
Regina Coeli Silva Fernandes
IBICT
Fone (61) 3217-6231
coeli@ibict.br

Figura 118: Notificar usuários

Edições Futuras

Esta área permite o acesso a qualquer edição ainda não publicada:

Página inicial > Usuário > Editor > Edições > **Edições Futuras**

Edições Futuras

INCLUIR EDIÇÃO **EDIÇÕES FUTURAS** EDIÇÕES ANTERIORES

EDIÇÃO	ITENS	AÇÃO
VOL. 35, NO 3 (2006)	0	EXCLUIR
VOL. 35, NO 4 (2006)	0	EXCLUIR
VOL. 35, NO 5 (2006)	0	EXCLUIR
VOL. 35, NO 6 (2006)	0	EXCLUIR

1 a 4 de 4 Itens

Figura 119: Visualizar edições futuras

Clique no título da edição para visualizar o seu Sumário.

Edições Anteriores

Permite visualizar todas as edições já publicadas. Estas edições também podem ser excluídas da revista:

Página inicial > Usuário > Editor > Edições > **Edições Anteriores**

Edições Anteriores

INCLUIR EDIÇÃO EDIÇÕES FUTURAS **EDIÇÕES ANTERIORES**

EDIÇÃO	PUBLICADO	ITENS	AÇÃO
VOL. 35, NO 2 (2006)	2006-08-22	12	EXCLUIR
VOL. 35, NO 1 (2006)	2006-08-22	13	EXCLUIR
VOL. 34, NO 3 (2005)	2006-08-22	4	EXCLUIR
VOL. 34, NO 2 (2005)	2006-03-14	11	EXCLUIR
VOL. 34, NO 1 (2005)	2005-10-26	12	EXCLUIR
VOL. 33, NO 3 (2004)	2005-06-15	15	EXCLUIR
VOL. 33, NO 2 (2004)	2004-12-10	20	EXCLUIR

Figura 120: Visualizando edições anteriores

Clique no título da edição para visualizar seu Sumário:

Página inicial > Usuário > Editor > Edições > Vol. 33, No 2 (2004)

Vol. 33, No 2 (2004)

INCLUIR EDIÇÃO EDIÇÕES FUTURAS EDIÇÕES ANTERIORES

Edição: Vol. 33, No 2 (2004)

SUMÁRIO DADOS DA EDIÇÃO

Sumário

Esta edição utiliza uma ordenação de seções personalizada. [RESTAURAR AOS VALORES PADRÃO?](#)

Artigos ↑ ↓

ORDEM	AUTORES	TÍTULO	REMOVER	CORRIGIDO
1.	↑ ↓ Aquino	METAMORFOSES DA CULTURA: DO IMPRESSO AO DIGITAL, CRIANDO...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	↑ ↓ Arellano	PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS DIGITAIS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Salvar

Figura 121: Sumário de uma edição

É possível reordenar os artigos através das setas direcionais sob 'Ordem', excluir artigos habilitando a opção 'Remover', ou editar artigos ao clicar no seu título.